



WHITE CARRARA

Design Lives in the city – X edizione

Carrara, Centro storico

5 giugno – 30 agosto 2026

Mostre | Installazioni | Eventi | Visite guidate
Direzione artistica di Domenico Raimondi

Press preview: 5 giugno 2026, ore 12
Inaugurazione: 5 giugno ore 17.30

Comunicato stampa 07.05.2026 - White Carrara celebra la sua **decima edizione** con il titolo “Design Lives in the City”, in programma **dal 5 giugno al 30 agosto 2026** nel centro storico di Carrara, sotto la direzione artistica di Domenico Raimondi - thesignlab.

“Design Lives in the City” si configura come una mostra urbana a cielo aperto e, allo stesso tempo, come un intervento concreto sulla città. **Oltre 30 opere** – arredi urbani in marmo come panchine, sedute collettive, elementi decorativi, sistemi di illuminazione, installazioni urbane, dispositivi di sosta e infrastrutture leggere – firmate da designer internazionali e realizzate con tecnologie d'avanguardia dalle aziende locali, danno vita a una **nuova geografia urbana destinata a rimanere come patrimonio permanente**. La città stessa diventa museo e laboratorio, in cui ogni intervento contribuisce alla qualità e alla fruibilità dello spazio pubblico.

Promossa e prodotta dal **Comune di Carrara, Città Creativa UNESCO e Capitale Toscana dell'arte contemporanea 2026**, con il patrocinio di **Regione Toscana e ADI Toscana**, in compartecipazione con la **Camera di Commercio Toscana Nord-Ovest**, in collaborazione con **Internazionale Marmi e Macchine Carrara Fiere Spa, Nausicaa, Marmomac, l'Ordine degli Architetti di Massa Carrara** e la rivista **Platform**, e con il sostegno della **Fondazione Marmo** in qualità di main sponsor, la manifestazione segna un traguardo importante che testimonia la solidità e l'evoluzione di un progetto culturale capace di affermarsi negli anni come **punto di riferimento internazionale per il dialogo tra marmo, design e innovazione**.

Partecipano all'edizione 2026 designer e progettisti di rilievo internazionale: **Ross Lovegrove, Karim Rashid, Fabio Novembre, Serena Confalonieri, Nichetto Studio, Antonio Aricò, Beatriz Sempere, Gum design, Emiliana Martinelli, Michel Boucquillon, Marta Sansoni, Claudio Nardi, Benvenuto Saba, Pietro Franceschini, Andrea Ponsi, Cynthia Sah, Marco Pisati, Nicolas Bertoux, Arthur Vallin, Michele Monfroni, Antonio Leone, Nicola Maggi, Rima design, Formart, Nadia Sabbioni, Studio Lucifero, Andrea Spagnoli, Maurizio Michelotti e Viviana Bianchi** coinvolti in un processo che mette in relazione progettazione contemporanea e sapere produttivo locale.

CON IL PATROCINIO DI



IN COMPARTICIPAZIONE CON



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

IN COLLABORAZIONE CON



INTERNAZIONALE
MARM E MACCHINE
CARRARAFIERE SPA



MAIN SPONSOR





**DESIGN
LIVES
IN THE
CITY**

05.06_30.08/2026 | CARRARA

Numerose le aziende che affiancano i designer nella realizzazione dei progetti di White Carrara 2026: **AD Marmi, Angeloni Marble Project, Arte Fer, Artco srl, Atelier Carrara, Bidese, BLC Carrara, Bruno Lucchetti, Campolunghe, Marmo Canaloni, Coop. Cavatori fra di Gioia, Studio Corsanini, FiammettaV, Il Fiorino, Studio Formart, Franchi Umberto Marmi, GipiSoft, Henraux, La Casa di Pietra, La Civiltà del marmo, Martinelli luce, Marmo+Mac, MaxMarmi, Michelangelo srl, Mondopi, Monfroni studio d'arte, Nicola Maggi Arte & design, Costa Paolo, Prato Marmi, Robot City, Rocchi Marmi, Rossi Pio, S.A.P. srl, SGF scultura, Silvestri Marmi, Franco Spagnoli, Studi d'arte Carrara, Tanini home.**

Dopo le edizioni 2024 (“Design is Back”) e 2025 (“Design Here and Now”), che hanno rispettivamente indagato il patrimonio storico del design italiano e la contemporaneità progettuale, questa decima edizione segna un ulteriore passo evolutivo: **da evento espositivo a progetto permanente diffuso.**

I progetti sviluppati per questa edizione interpretano in modo articolato il tema della trasformazione urbana attraverso il design. Tra questi, **sedute** realizzate a partire da lastre di **marmo di recupero** assemblate in volumi stratificati, in cui superfici levigate ed elementi grezzi convivono rendendo visibile il processo produttivo; installazioni che utilizzano forme organiche e monolitiche per ridefinire lo spazio pubblico come luogo di **relazione e socialità**; interventi che reinterpretano elementi urbani funzionali – come **dissuasori**, sistemi per la **mobilità dolce** o **illuminazione** – trasformandoli in dispositivi espressivi capaci di costruire identità e atmosfera.

Accanto a questi, trovano spazio **infrastrutture urbane** ripensate come architetture leggere e modulari, in cui il marmo dialoga con tecnologie contemporanee, integrando sistemi di illuminazione, informazione e orientamento e restituendo qualità estetica anche ai luoghi dell’attesa e del passaggio. Altri progetti esplorano invece una **dimensione più sensoriale e relazionale**, proponendo dispositivi esperienziali che attivano il rapporto tra corpo, materia e spazio attraverso il tatto, la postura e la percezione, oppure ambienti raccolti che ridefiniscono il concetto di **intimità all’interno dello spazio pubblico.**

Il progetto si fonda su un dialogo virtuoso tra progettazione e produzione, rafforzando la filiera locale e mettendo in relazione competenze tecniche, artigianali e progettuali. L’obiettivo è valorizzare il marmo come materiale contemporaneo e identitario, promuovere Carrara nel panorama internazionale del design e **generare nuove opportunità di sviluppo economico, culturale e turistico**, favorendo al contempo pratiche sostenibili e collaborazioni tra imprese, istituzioni e realtà formative.

Accanto agli interventi urbani e alle installazioni diffuse, White Carrara 2026 ospita anche **“DESIGNULTRA”**, mostra a cura di **ADI – Associazione per il Disegno Industriale** allestita in Piazza Alberica. Il progetto espositivo indaga il rapporto tra funzione ed espressione artistica, tra oggetto d’uso e valore simbolico, proponendo una riflessione sul design come linguaggio culturale capace di attraversare discipline, epoche e immaginari differenti. In dialogo con il contesto di Carrara e con la tradizione della materia, la mostra esplora il confine tra prodotto e icona,

CON IL PATROCINIO DI



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
TOSCANA

IN COMPARTECIPAZIONE CON



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

IN COLLABORAZIONE CON



INTERNAZIONALE
MARM E MACCHINE
CARRARAFIERE SpA



MAIN SPONSOR





**DESIGN
LIVES
IN THE
CITY**

05.06_30.08/2026 | CARRARA

mettendo in evidenza la capacità del design contemporaneo di trasformarsi in esperienza estetica, narrativa e collettiva.

Il decennale di White Carrara rappresenta un momento di particolare rilevanza, non solo come celebrazione ma come rilancio della visione che ha guidato la manifestazione fin dalle sue origini. In dieci anni White Carrara ha costruito un percorso coerente, capace di **intrecciare arte, design, impresa e comunità**, e la X edizione si configura come un nuovo punto di partenza, proiettato verso una dimensione sempre più internazionale.

Dichiarazioni

Assessora alla Cultura del Comune di Carrara Gea Dazzi:

"White Carrara è la manifestazione più importante dell'estate carrarese. Questa nuova edizione prosegue un percorso iniziato negli anni passati con il curatore Domenico Raimondi che vuole portare il grande design nelle strade e nelle piazze della città apuana. Dopo 'Design is Back' e 'Design. Here And Now' con l'edizione 'Design Lives in the City' White Carrara esplora l'ambito dell'urban design. Tutto ciò coinvolgendo, come è ormai elemento distintivo di White Carrara, progettisti e designer da un lato, e aziende e artigiani del territorio dall'altro, non solo per la realizzazione di opere, ma anche per sviluppare un'unità di intenti che rafforzi sempre più il legame tra tradizione artigianale e innovazione. Questa estate questo percorso arriverà alla propria maturazione con la realizzazione di opere inedite che per la maggior parte resteranno poi sul territorio».

Direttore artistico Domenico Raimondi:

«Dopo aver celebrato lo stile italiano e il know how carrarese esponendo alcuni pezzi iconici che hanno scritto la storia del design, abbiamo proseguito approfondendo il concetto di dialogo tra passato e futuro portando i creativi contemporanei nei laboratori dove si tramanda la tradizione millenaria della lavorazione del marmo. Questa estate questo raggiunge la propria maturazione andando a realizzare opere inedite che per la maggior parte resteranno poi sul territorio».

Scheda dell'evento

Titolo	<i>White Carrara</i>
Direzione artistica	Domenico Raimondi – www.thesignlab.it
Sede	Carrara, centro storico
Date	5 giugno – 30 agosto 2026
Press preview	5 giugno 2026, ore 12
Opening	5 giugno 2026 ore 17.30
Orari	Outdoor, centro storico Carrara: sempre visitabile Indoor, Piazza Alberica, Carrara: gio – dom, ore 18.00 - 23
Ingresso	gratuito
Info al pubblico	www.whitecarrara.it

Ufficio stampa

**N
O
R
A**

CON IL PATROCINIO DI



IN COMPARTECIPAZIONE CON



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

IN COLLABORAZIONE CON



INTERNAZIONALE
MARMI E MACCHINE
CARRARAFIERE SpA



MAIN SPONSOR





**DESIGN
LIVES
IN THE
CITY**
05.06_30.08/2026 | CARRARA



info@noracomunicazione.it - +39 339.8959372 - noracomunicazione.it

CON IL PATROCINIO DI



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
TOSCANA

IN COMPARTICIPAZIONE CON



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

IN COLLABORAZIONE CON



INTERNAZIONALE
MARMI E MACCHINE
CARRARAFIERE SpA



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Periti e Costruttori
di Massa Carrara

MAIN SPONSOR



Fondazione
MARMO
ENTE FILANTROPICO