

**Recensione Libri**

La storia di Firenze tra calcio storico e calciatori d'oggi

di **Caterina Baronti**

Nell'ultimo libro di Luciano Artusi, «Firenze e il calcio», pubblicato da Scribo, la lunga storia delle città gigliata viene raccontata in modo diverso, particolareggiato o per meglio dire colorato grazie ai disegni a fumetti degli altri due co-autori, Rolando Gheri e Luciano Nistri. Cominciando dalle origini non



solo della città ma quasi del mondo, tornando indietro prima all'età pliocenica, poi etrusca e romana, il filo rosso che unisce tutte le pagine e le epoche raccontate, fino ai giorni nostri, al 2019, è proprio il calcio. Con l'aggettivo «storico», però, questo gioco divide sì i fiorentini in squadre ma li accomuna in

una grande festa, che termina il 24 giugno in Santa Croce, la stessa piazza che nel 1530 vide i cittadini sfidare le truppe assediante di Carlo V, poco prima della caduta della Repubblica fiorentina. Un libro adatto a tutte le età con una storia dinamica e coinvolgente, la nostra.

Pietrasanta Senza macchie e interamente in marmo il grande animale è il clou della mostra dell'artista milanese: circa 150 opere anche a Marina di Pietrasanta

C'è una giraffa in piazza (fatta ad arte da Gorra)

Una giraffa adulta si spoglia del suo mantello di macchie e lo poggia sul suo piccolo per donargli saggezza ed esperienza. L'opera, il *Grande Max* di Sandro Gorra, pesa quattro tonnellate, è alta due metri e larga tre, e sarà esposta in piazza del Duomo a Pietrasanta, da oggi al 5 giugno. Fa parte della grande mostra di primavera *L'arte dell'attimo* del creativo advertiser di estrazione artistica.

Ben quarantadue opere, per un percorso che si sviluppa fra Pietrasanta e Marina di Pietrasanta: Piazza del Duomo, la Chiesa e il Chiostro di Sant'Agostino, la galleria Tartarelli Contemporary Art e Piazza Amadei. A cura di Gianluca Marziani, è organizzata con il Comune di Pietrasanta e patrocinata dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Lucca. La realizzazione della giraffa bianca porta la firma dell'Henraux Spa di Querceta ed è stata voluta dal suo presidente Paolo Carli. Gorra racconta la scelta del soggetto: «Il gioco delle macchie è una storia senza fine e il linguaggio dell'ironia tocca allegria, melancolia, poesia. Il *Grande Max* nasce come esempio raro di grandezza, in una società che degli altri si cura poco. È la mia prima opera monumentale e in marmo. Nasce grazie al sostegno di Henraux, di Monini S.p.A. (azienda agroalimentare ndr.) e del committente Attilio Bindi (fondatore dell'azienda omonima di dessert ndr.)». In mostra anche altre sculture imponenti in resina epossidica e materiali vari. Alle sculture e ai dipinti, si aggiungono più di centoventi disegni, bozzetti, studi e lettering concept realizzati dal 2016 ad oggi. «Non credo — continua Gorra —

Live



Il progetto si chiama lo aiuto il Meyer ed è un modo per dare una mano all'ospedale dei bambini divertendosi e socializzando. In che modo? Partecipando oggi dalle 11 alle 22 alla giornata organizzata da simBIOsi in via dei Ginori 56R a Firenze: con una donazione minima di 5 euro sarà possibile gustare un trancio di pizza con una bibita sostenendo l'ospedale



che esista una distinzione fra creatività di advertising e d'arte. Mi interessa la libertà creativa, anche se rimane fissa la mia passione per il tessuto sociale. Per l'opera della giraffa il materiale doveva avere un candore speciale, per questo ho optato per il marmo Bianco Altissimo, Carli me lo ha fatto scegliere nella cava delle Cervaiole». Il *Grande Max* ha preso forma nei laboratori di Henraux in due mesi. Carli racconta: «Siamo partiti da un bozzetto del maestro, e dopo una prima sbozzatura del

marmo tramite robot, il pezzo è passato ai nostri scalpellini che hanno realizzato la rifinitura. In questi anni il segmento dell'azienda legato all'arte è cresciuto molto, abbiamo formato una squadra che realizza opere di scultori di fama internazionale. Dall'arte traiamo ispirazione per le lavorazioni negli altri nostri ambiti aziendali, l'architettura e il design. C'è una grande valorizzazione, attraverso l'arte, di una produzione artigianale, fatta da una manodopera esperta, che rende questa zona un unicum».

Con questa iniziativa la Henraux raccoglie l'eredità lasciata dall'amministratore della società, tra gli anni '50 e '60, Erminio Cidonio, a sostegno dell'arte. A Querceta realizzò un polo internazionale di scultura, con opere di artisti come Henry Moore, Hans Arp, Henri Georges Adam, Isamu Noguchi, Francois Stahly, Emile Gilioli, Georges Vantongerloo. Una collezione che entrerà a far parte di un nuovo museo d'impresa.

Beatrice Fornaciari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'opera
Si chiama «Il Grande Max» l'opera principale della mostra di Sandro Gorra organizzata tra Pietrasanta e Marina di Pietrasanta

CARNET

CIRCO CONTEMPORANEO

All'Instabile Chapiteau oggi alle 16.30 la compagnia La Sbrindola con «Shock'em al»
www.cirkfantastik.com/instabile

MUSEO MARINO MARINI

Sandro Lombardi oggi alle 12, ci attende con la lettura teatralizzata «Gadda e i nipotini dell'ingegnere», a cura di Roberto Incerti. Accompagnato dall'«aperitivo creativo» dei bartender del cocktail bar Manifattura. Necessaria la prenotazione.
www.museomarinomarini.it

STEFANO RAPONE AL PUCCINI

Domani alle 21.30 Stefano Rapone, che porta sul palcoscenico fiorentino del Puccini il suo «Live»: storie dalla piega inaspettata e riflessioni sul presente.
www.teatropuccini.it

PIANOFOTE A VILLA BERTELLI

Oggi alle 17.30 il Giardino d'Inverno di Villa Bertelli a Forte dei Marmi ospita Leonardo Merlini, giovanissimo pianista di Piombino in un concerto per pianoforte a cura dell'associazione. In programma le sonate k322 e k1 di Scarlatti, sonata k457 di Mozart, Scherzo op. 39 di Chopin, Dante sonata di Liszt. L'appuntamento, è su prenotazione (tel. 0584 787251).
www.villabertelli.it

UNA FAVOLA SULLA NATURA

Un nuovo spettacolo per le famiglie al Teatro della Granica di Montisi: oggi alle 17 in scena «Il Chicco di Grano» di Angelo Italiano e Sabrina Andreuccetti. Una favola dal sapore antico, per bambini dai 3 agli 8 anni, in cui la narrazione dell'amore per la natura e la ciclicità delle stagioni, in cui sono protagoniste le formiche Milly e Molly, viene arricchita dalle scenografie e dai pupazzi di Federico Biancalani. Regia Enrico Falaschi, con Ilaria Gozzini.
www.teatrinodefondi.it

BUON COMPLEANNO!

L'Associazione degli Amici della Galleria dell'Accademia di Firenze festeggia oggi il compleanno di Michelangelo con una speciale visita, dalle ore 19 alle 21, al nuovo allestimento museale e alla mostra «Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra», con l'accompagnamento musicale degli allievi del Conservatorio Luigi Cherubini (evento su tessera all'associazione: info@friendsofmichelangelo.org). In occasione del compleanno di Alessandro Manzoni, domani alle 18 al Libraccio si presenta Gli amici di Brusuglio di Isabella Becherucci (Giulio Perrone editore), racconto che si apre con una denuncia anonima contro Manzoni. Sul quale l'autrice dialogherà assieme a Simone Giusti.



Una nuova stella brilla a Firenze.

Service Toskana
Nuova Carrozeria e Centro Assistenza Ufficiale
Mercedes-Benz.

Mercedes-Benz
The best or nothing.



SERVICE FIRENZE SUD
Centro Assistenza Mercedes-Benz con servizio di Carrozeria
Via Ambrosoli, 30
Tel. 055 671171
Whatsapp 348 9880529
accettazione.firenze@servicetoskana.it